



實用與性能兼具、更有競爭力的環繞擴大機

Pioneer

SC-LX82

收音環繞擴大機 文／黃有場 攝影／方圓·李春廷

這不 是Pioneer SC-LX81嗎？怎麼又來公司作客了呢？原來SC-LX81已經改款成SC-LX82，所以送來公司這台是最新的SC-LX82。見到新機種推出，我才驚覺時間又過了一年，不知不覺中2009年又接近尾聲，不知道家庭劇院市場中藍光機種的市佔率有沒有提高一些？我想答案是肯定的，消費者見到BD優異的影音表現之後，應該會逐漸把家裡老舊的系統淘汰，迎接更新、更強的家庭劇院系統。

許多人對於環繞擴大機推陳出新的速度感到恐懼，深怕太早買會後悔。經過這個月試用Pioneer SC-LX82的過程之後，我確信抱持此一想法的人會愈來愈少，將有更多人投入藍光的懷抱。為什麼如此大膽的推測？原因無他，就是產品成熟度而已。一種產品擁有足夠的成熟度之後，消費者就會大膽地購買，因為心中不再有被當成白老鼠的疑慮。

延續使用受到好評的ICEpower功率模組，原有的「PQLS」提升為多聲道版本

很顯然的，SC-LX82就是一款成熟的商品，由SC-LX81開始改用ICEpower功率模組取代傳統的電晶體模組，目前已是第二代的產品，相信對於此一技術的運用將會更加純熟。SC-LX82除了延續使用受到好評的ICEpower功率模組之外，更

把原有的「PQLS」提升為多聲道版本，使用SC-LX82不單聽CD唱片可以享受「Digital Jitterless」的音質，連看影片也能體會相同的好處。

當然，想體會多聲道「PQLS」的高水準音質，必須連BD播放機本身也支援多聲道「PQLS」功能才行。增加音質表現的功能還不僅止於此，SC-LX82內建「SRC」(Sampling Rate Converter)取樣率轉換器，可將音樂訊號的取樣頻率轉換到192kHz之後，才進行數位類比轉換的動作，而負責轉換的晶片使用Wolfson出品的高階WM8740 192kHz/24bit DAC晶片，此品牌晶片向來以音樂性聞名，聲音表現值得預期。

除了提高音質的設計以外，SC-LX82維持過去對「精準度」的要求，它通過THX ULTRA2 PLUS與世界級專業錄音室AIR STUDIOS的雙重認證，也對「Advanced MCACC」功能進行改良，選單改用3D圖形化介面，消費者很容易就能理解複雜的「Advanced MCACC」正在進行什麼測試以及各種參數設定。「Advanced MCACC」的測試有多麼精密呢？除了一般喇叭的大小、距離、音壓以外，它可以發現空間中的駐波，並且以「Standing Wave Control」駐波控制技術加以解決。

如果聆聽空間屬於左右不對稱的環境，它也可以針對左右音場的殘響進行對稱等化，解決音場不對稱的問題。還有，調整喇叭距離專用的「精確距離」調

整，是一種極具創意的功能，透過手動的方式來調整揚聲器的距離，找出最佳的距離參數，使影片音效的包圍感更加精確。最後，修正了所有空間的頻響參數之後，再以「Full Band PHASE CONTROL」功能，針對喇叭調整聲音「群組延遲」的現象，只為了重播最精準的多聲道音效。

增加強化畫質與連動功能，附贈iPod/iPhone專屬連接線

講完聲音調整的部份，SC-LX82在影像部分也有進步的地方。除了大家熟知的支援「Deep Color」與「x.v.Color」功能、「唇形同步」與「影像格式轉換至1080p」功能以外，SC-LX82使用Silicon Image晶片，能傳送30/36bit、4:4:4影像訊號，輕輕鬆鬆就能達到廣色域的等級。SC-LX82同時搭載源自於Pioneer電漿電視的獨家PureCinema技術，可以豐富參數調整出自己最愛的影像畫質。

另外，在HDMI的連動控制功能方面，SC-LX82支援「KURO LINK」(PIONEER自家的連控功能)及「Multi LINK」(相容於日系其他品牌產品)。特別值得一提的是，SC-LX82附贈一條iPod/iPhone專屬的連接線，不像其他品牌想連接iPod的話，還需要另外購買專屬的Dock，此點十分體貼消費者。介紹完SC-LX82的特點之後，我還是要回到聲音的表現上，這也是環繞擴大機的核心價值所在。



原廠公佈規格
 ●形式：7.1 聲道收音環繞擴大機●輸出功率：190W×7 (RMS, 6Ω)●頻率響應：5Hz-100kHz (-3 dB)●訊噪比：103dB●總諧波失真：0.05%●輸入/輸出端子：同軸數位輸入端子×3、Toslink光纖輸入端子×4、7.1 聲道輸入端子×1 組、7.1 聲道輸出端子×1 組、Composite Video輸入端子×5、S-Video輸入端子×5、Composite Video輸出端子×1、HDMI輸入端子×5、HDMI輸出端子×2、色差輸入端子×3、色差輸出端子×2、ZONE 2 輸出端子×1、ZONE 3 輸出端子×1、FM/AM天線端子各一、喇叭端子×7、耳機輸出端子×1、USB端子×1、LAN端子×1、RS-232C×1、12V Trigger輸出×2、IR控制端子×2 ●消功率：330W●外觀尺寸：420×200×460mm (WHD)●重量：18.5 公斤
 ●參考售價：89,900 元●進口代理：先鋒(02) 2521-3588

重要特點

- 1》搭載HDMI端子1.3a版，提供五進一出
- 2》使用7聲道高性能ICEpower功率模組
- 3》支援Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD MA完整解碼
- 4》提供影像格式轉換至1080p功能
- 5》擁有全新3D圖形化界面的「Advanced MCACC」，並提供三個測試參考點
- 6》搭載「Full Band PHASE CONTROL」功能
- 7》具備最新「多聲道」PQLS精準石英鎖定系統
- 8》提供USB端子，附贈iPod/iPhone專屬連接線
- 9》具備「Bi-amp」的功能
- 10》通過THX ULTRA2 PLUS、世界級專業錄音室 AIR STUDIOS認證

正面特點

Pioneer的環繞擴大機從上一代開始採用黑色的外觀，光滑、亮面的面板透出高貴的氣息，尤其是正中央的藍燈，儼然成為他們的註冊商標。面板中央的顯示窗雖然不大，但是訊息量卻十分充足，顯然是經過嚴密規劃的成果。顯示窗下方除了大大的藍燈之外，還有四顆紅燈用來顯示SC-LX82最重要的四種功能。如果四顆紅燈全部亮起，代表聲音處於最佳狀態。而四顆紅燈的下方則是一片滑蓋，比較次要的功能按鍵都收納於此。這裡除了有可以連接iPod的USB插槽之外，還額外增加一個HDMI輸入端子，用起來更加方便。

面對此一強打機種，我選擇Monitor Audio的旗艦PL系列多聲道喇叭進行測試，以DC Cable的SPK系列喇叭線連接，HDMI線則是Golden Sound HDS-4800S。原本公司還有一台Pioneer BDP-LX71 可用。但是為了測試「多聲道」PQLS的功效，所以額外借了BDP-LX52 當作訊源使用。如果你無法啟動「多聲道」PQLS的話，請參照灰框的說明設定才能正常運作。

我先以兩聲道的CD測試，並且進入「Pure Direct」模式，此時SC-LX82 面板中央右側的兩顆紅燈應該通通亮起，表示PQLS (此時為兩聲道)功能已經啟動。

順暢、高貴、細緻與豐富的細節 好比換上更高級的環繞擴大機

依照過去推動PL300 的經驗看來，PL 旗艦系列可不是能隨便應付的角色，再加上Monitor Audio PL200 也是落地式喇叭，我原本擔心SC-LX82 會應付不來，結果聽過一輪唱片之後，發現聲音表現比想像中要來得好，喇叭至少沒有發出聲嘶力竭的聲音。

我猜想SC-LX82 對於ICEpower功率模組的運用應該更加純熟，表面上功率數據沒有增加，但實際上推力卻好了不少，也可能是Monitor Audio PL200 跟PL300 比起來，變得更好推動。這套

組合我聽到了一般人都能接受的聲音表現，無論是哪一個因素造成此現象，都足以證明SC-LX82 不是花拳繡腿，本身的體質相當強健。這樣說吧！在PQLS功能的加持下，聲音細緻且充滿細節，低頻的控制力良好但量感稍微少了一點。但是在這麼順耳好聽的表現之下，這實在算不上缺點。

接下來播放BD更讓我覺得SC-LX82 真是一台值得購買的環繞擴大機，我試著關閉「多聲道」PQLS功能，聲音馬上失去細節、活生感降低，甚至連包圍感都減少許多。我突發奇想，試著選用SC-LX82 內建的幾組「音場模式」，看



背板特點

SC-LX82的背板乍看之下不像其他環繞擴大機那麼複雜，並不是它的功能比較少，而是它規劃整齊、非常符合邏輯，所以「看起來」比較少。其實SC-LX82的端子很齊全，HDMI輸入端子就有四組，加上藏在面板裏的總共有五組，輸出則有兩組，可以同時接薄型電視與投影機，運用的彈性很大。至於其他類型的端子也很豐富，多室控制的部分有Zone 2&3以及12V Trigger輸出，而色差端子的輸出部分也有兩組。

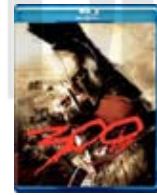
啟動「多聲道」PQLS的條件

新知充電站

自從Pioneer推出PQLS功能之後，開啟此功能幾乎成為音質表現的指標，但是過去僅有兩聲道可以享受此一功能，多聲道音效並無法使用。現在SC-LX82把PQLS進化為多聲道的版本，連觀賞影片、聽多聲道的音樂片都能享受PQLS的好處了。不過你直接播放BD是無法讓PQLS指示燈點亮的，必須先調整設定才行。首先，你的Pioneer BD播放機必須也具有「多聲道」PQLS的傳輸功能，並且進入HDMI的選項中，把傳送資料的格式改成「PCM」。再來，必須開啟「KURO Link」功能才行。最後，你無法選擇額外的音場模式，因為選了以後PQLS指示燈會熄滅。相信我，即使不使用那些音場模式，「多聲道」PQLS的表現絕對可以令你滿意。



「江蕙：初登場演唱會」BD 使用熟悉的語言最容易聽出些微的差異，以「江蕙：初登場演唱會」BD來測試，我可以輕鬆聽出「多聲道」PQLS 開啟之後，歌聲明顯比較浮凸，各種歌唱時的喉音、轉韻都變得更加清晰可聞，不需要特別注意就能發現「多聲道」PQLS 帶來的改善。可見「時基誤差」真是數位音質的殺手，即使看影片時眼睛受到畫面吸引而分散了注意力，一樣可以聽出兩者聲音「差很大」。



「300 壯士：斯巴達的逆襲」BD 在「多聲道」PQLS 功能的加持之下，兩軍人員的吶喊聲與背景音樂層次分明，我可以聽出背景音樂包圍著前方音場，讓交戰的壯烈氣氛更為可歌可泣。而斯巴達軍的吶喊彷彿獨立於背景音樂之外，浮凸在我的眼前，所以兵器交擊的金屬音效，300 壯士殺敵的嘶吼，都顯得更為真實，充滿了魄力。原以為「多聲道」PQLS 功能只會提升音質，沒想到連音效強度、細節都有顯著的提昇。

參考軟體

表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生			●
衝擊力		●	
環繞包圍感			●
驅動力		●	
視訊處理能力			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工									●		
音質表現										●	
高頻特性								●			
中頻特性									●		
低頻特性										●	

能不能彌補關閉「多聲道」PQLS所損失的感覺。結論是沒辦法，因為兩者帶來的效果並不相同。開啟「多聲道」PQLS之後，那種順暢、高貴、細緻與豐富的細節好比換上更加高級的環繞擴大機，相形之下切換「音場模式」似乎只能增加量感，對於聲音的質感沒有什麼幫助。

此時我回想 173 期BDP-LX52 與VSX-LX52 一套西裝的聽感，在同樣具有「多聲道」PQLS功能的情況之下，我現在聽到的聲音要好上非常多，雖然喇叭等級差異會有影響，但我相信SC-LX82 的功勞絕對更大，畢竟兩個場合搭配的BD播放機都是BDP-LX52，使用SC-LX82 卻

有非常好的聲音表現。我更可以確定這兩次啟動「多聲道」PQLS功能之後，聲音都有明顯的進步，這是過去試聽Pioneer環繞擴大機未曾有的感動。

實用與性能兼具的環繞擴大機

上一代機種推出的時候曾引起市場很大的回響，它幾乎繼承了旗艦SC-LX90大部份的調整功能，也使用高效能的ICEpower功率模組，堪稱競爭力十足的機種。現在SC-LX82 將原本素有口碑的「Advanced MCACC」精緻化，增加了ICEpower功率模組的驅動力，增加「多聲道PQLS」、「SRC」等多種提升音質的功

能，聲音表現領先競爭對手。還有，除了聲音表現外，在原有優異的影像基礎上，加入同廠電漿電視影像的調整功能，讓畫質表現更上一層樓。最後，HDMI介面附加的各種連動功能，SC-LX82 幾乎都有支援。

總和以上優點，SC-LX82 可以說是一台實用與性能兼具的環繞擴大機，最重要的是，價格並沒有隨著性能提升而大幅上漲，依舊維持在具有競爭力的區間。如果還對升級環繞擴大機抱持著遲疑態度的人，應該快來聽聽SC-LX82 的表現，保證會有全然不同的看法。